



DEMAVEND

DOĞU EDEBİYATINDA

KADIN



DOĞU EDEBİYATINDA KADIN

Orijinal Dil: Türkçe

Yazar: Kolektif

Yayına hazırlayan ve editör: Prof. Dr. Ali
Güzelyüz

Kitabın Türü: Edebiyat (Araştırma)

Yayın yönetmeni: Neval Güzelyüz

Kapak Tasarımı: Demavend

Özellikler

Cilt Bilgisi: 240 gr. Amerikan bistol

Kâğıt Bilgisi: 70 gr. İthal kitap kâğıdı

1. Baskı: Aralık 2016

Sayfa Sayısı: 224

Ebat: 16x24

ISBN No: 978-605-9986-45-8

Kitabın Fiyatı: 20 TL

Arka kapak yazısı:

- ❖ ARAP EDEBİYATINDA ANNE TEMASI
- ❖ CELÂL ÂL AHMED'İN ESERLERİNDE KADIN
- ❖ CİBRAN'IN ESERLERİNDE KADIN TEMASI
- ❖ CORCİ ZEYDAN'IN *FERGANA GÜZELİ* ADLI ROMANINDA KADIN TEMASI
- ❖ ÇAĞDAŞ LÜBNAN EDEBİYATINDA LEBİBE HÂŞİM
- ❖ ENDÜLÜS'TE GAZEL YAZAN KADIN ŞAİRLER
- ❖ *FÎHİ MÂ FÎH* BAĞLAMINDA KADIN
- ❖ HİNT MÜSLÜMANLARININ YAZILARINDA HALİDE EDİB
- ❖ HÜŞENG-İ GULŞİRÎ'NİN ÖYKÜ VE ROMANLARINDA KADIN
- ❖ İLK ARAP KADIN GAZETECİ MARIYANA MARRAŞ
- ❖ İRAN ŞAİRLERİ ARASINDA TESPİT EDİLEN İLK KADIN ŞAİR: RÂBİA BİNTİ KA'B
- ❖ KHALED HOSSEINI'NİN *BİN MUHTEŞEM GÜNEŞ* VE CHRIS CLEAVE'İN *KÜÇÜK ARI* ESERLERİNDEKİ KADIN İMGESİ
- ❖ MELİKÜ'Ş-ŞUARÂ BAHÂR'IN ŞİİRLERİNDE KADIN İMGESİ
- ❖ MÎHÂİL NU'AYME VE İLİYÂ EBÛ MÂDÎ: İKİ ARAP MEHCER ŞAİRİNİN KADIN KONUSUNA YAKLAŞIMLARI
- ❖ MODERN İRAN EDEBİYATINDA KADIN
- ❖ MUHAMMED HUSEYN HEYKEL'İN *ZEYNEB* ADLI ROMANINDA KADIN İMAJI
- ❖ NECÎB MAHFÛZ'UN SEMBOLİK ROMANLARINDA KADIN
- ❖ NİZAR KABBANİ'NİN ŞİİRLERİNDE KADIN TEMASI
- ❖ SA'DÎ'NİN BOSTÂNINDA "KADIN VE KADIN ALGISI"
- ❖ *ŞÂHNÂME*DE ADI GEÇEN TÜRK KADIN ŞAHSİYETLER
- ❖ ŞİİR FEZASINDA YALNIZ BİR YILDIZ: PERVİN-İ İTİSÂMÎ
- ❖ ZOYA PİRZAD VE ESERLERİNDE KADIN

İletişim:

DEMAVEND YAYINLARI

Başak Mah. Yeşil Vadi Cad. Metrokent, A1
Blok, D. 87

Başakşehir-İSTANBUL

Tel: 0212 500 36 07 - 0542 311 17 89

demavend@demavend.com.tr

demavendyayinlari@gmail.com

www.demavend.com.tr